

## AUDIODESCRIÇÃO DO CARTAZ

Cartaz na posição vertical, de fundo azul. rodapé largo, branco.

Na parte superior, lado esquerdo, ícone de cinco pessoas em amarelo, ao lado escrito em branco, letra pequena, “Evento presencial – auditório PPGE / auditório CE”, à direita, escrito em amarelo “12 de setembro”.

Abaixo centralizado, título, amarelo: “aula inaugural”, e subtítulo, branco: “ciclo de palestras”.

Abaixo, apresentação das palestras e palestrantes.

Na primeira linha, foto Prof. Dr. André da Silva Melo. Homem branco, careca, usa óculos, está sorridente, vestindo blusa cinza, ao fundo uma estante branca com livros. Ao lado direito, em letras brancas pequenas: “9h30”. Em amarelo: “Comitê de Ética em Pesquisa Com Seres Humanos - UFES”. Abaixo, em letras brancas “Prof. Dr. André da Silva Mello (Coordenador adjunto do Comitê de Ética de Pesquisas Com Seres Humanos da UFES)”.

Na segunda linha, foto Profa. Dra. Elia Avendaño Villafuerte. Mulher branca, cabelos castanhos lisos abaixo do ombro, usa brincos, usando uma camisa vermelha com estampas, ao fundo uma parede branca com meio painel de madeira e acabamento preto. Ao lado direito, em letras brancas: “14h00”. Em amarelo: “Ações Afirmativas na Pós-graduação: Diálogos Com o México”. Em branco: Profa. Dra. Elia Avendaño Villafuerte (Universidad Nacional Autónoma de Mexico)”.

Na terceira linha, foto Prof. Dr. José Augusto Cossa. Homem negro, cabelo comprido preso, barba baixa, usa camisa social azul royal e blazer azul marinho. Ao fundo um painel de madeira. Ao lado direito, em letras brancas: “18h30”. Em amarelo: “Meeting the Challenges of Coloniality in the Promises of Modernity and Cosmopolitanism to Higher Education”. Em branco: “Prof. Dr. José Augusto Cossa (College of Education / Pennsylvania State University)”.

Abaixo centralizado, em amarelo: “Faça sua inscrição”.

Abaixo, em branco, o link de acesso para youtube: “<http://bit.ly/ppgeform>”.

Abaixo, fundo branco do cartaz, da esquerda para a direita: em preto, um qrcode para a inscrição, e as logomarcas da realização: Programa de Mestrado Profissional, Centro de Educação, Programa de Mestrado e Doutorado Acadêmico.

Arte: Wallacy Campos Prado

Audiodescrição: Ana Karyne Loureiro e Wallacy Campos Prado